

Inspiration Walls.

La nueva colección de Decotec, presenta las tendencias más destacadas de la temporada 2017-18, que marcaran el futuro del diseño en papel decorativo. Cada tendencia se expone en un moodboard, una herramienta de trabajo creativo que crea historias inspiradoras. ¡Déjate llevar por cada una de nuestras tendencias!

The new collection of Decotec, presents the most outstanding trends of the 2017-18 season, which marks the future of decorative paper design. Each trend is exposed on a moodboard, a creative work tool that creates inspiring stories. Let yourself be inspired by each of our trends!

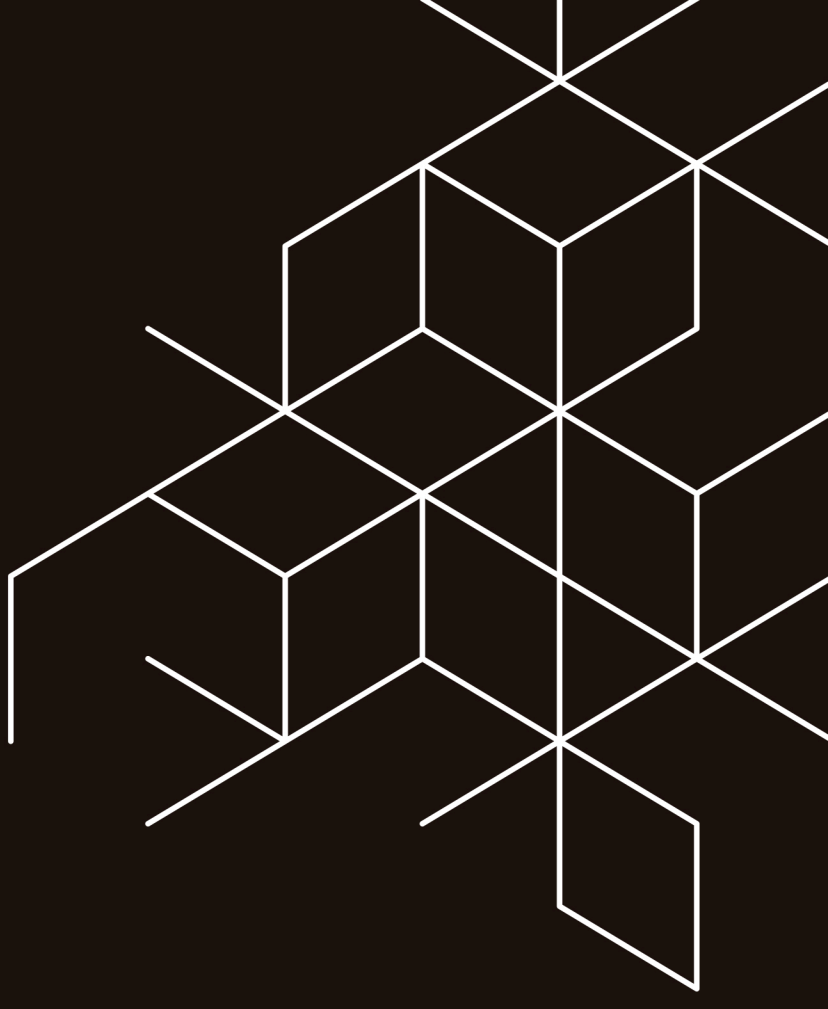
Trends 2017-18

Refined Raw

Unexplored Terrain

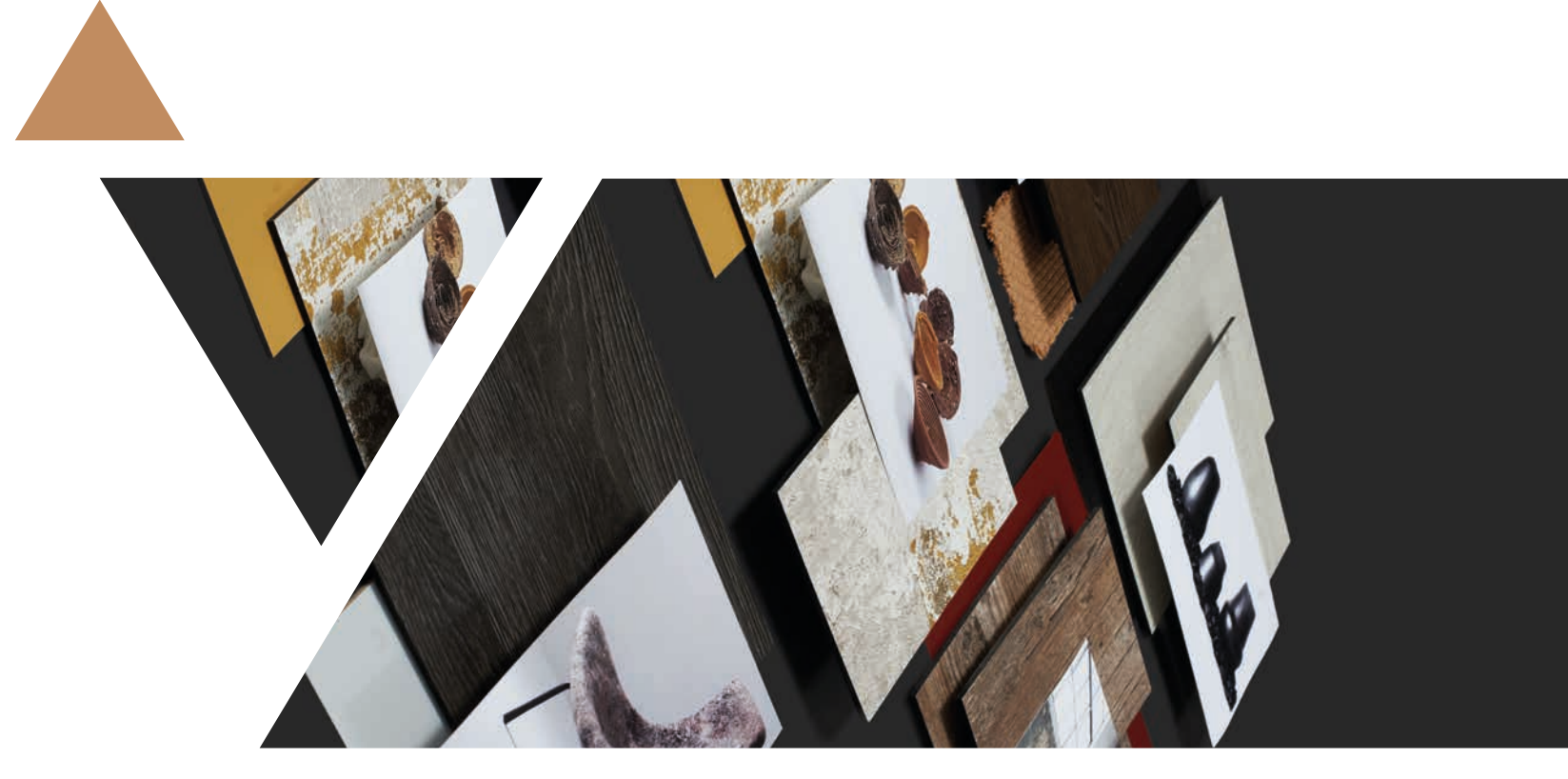
Time Out

decotec





In a world marked by an accumulation of goods, the consumer has a deep desire to return to the simple and essential. Refined Raw is a call to consume less but more meaningfully. It's time to look back, to observe the history of humanity, to realize that the raw is not necessarily the best. The materials that are used in Refined Raw are recovered and noble woods, wool, terra-cotta, felt, marble, lava stone. The look is raw, but refining emphasizing everlasting resources, ultimately of high quality.



Refined Raw.

decotec

Inspiration Walls.

Trends 2017-18

Refined Raw

Unexplored terrain

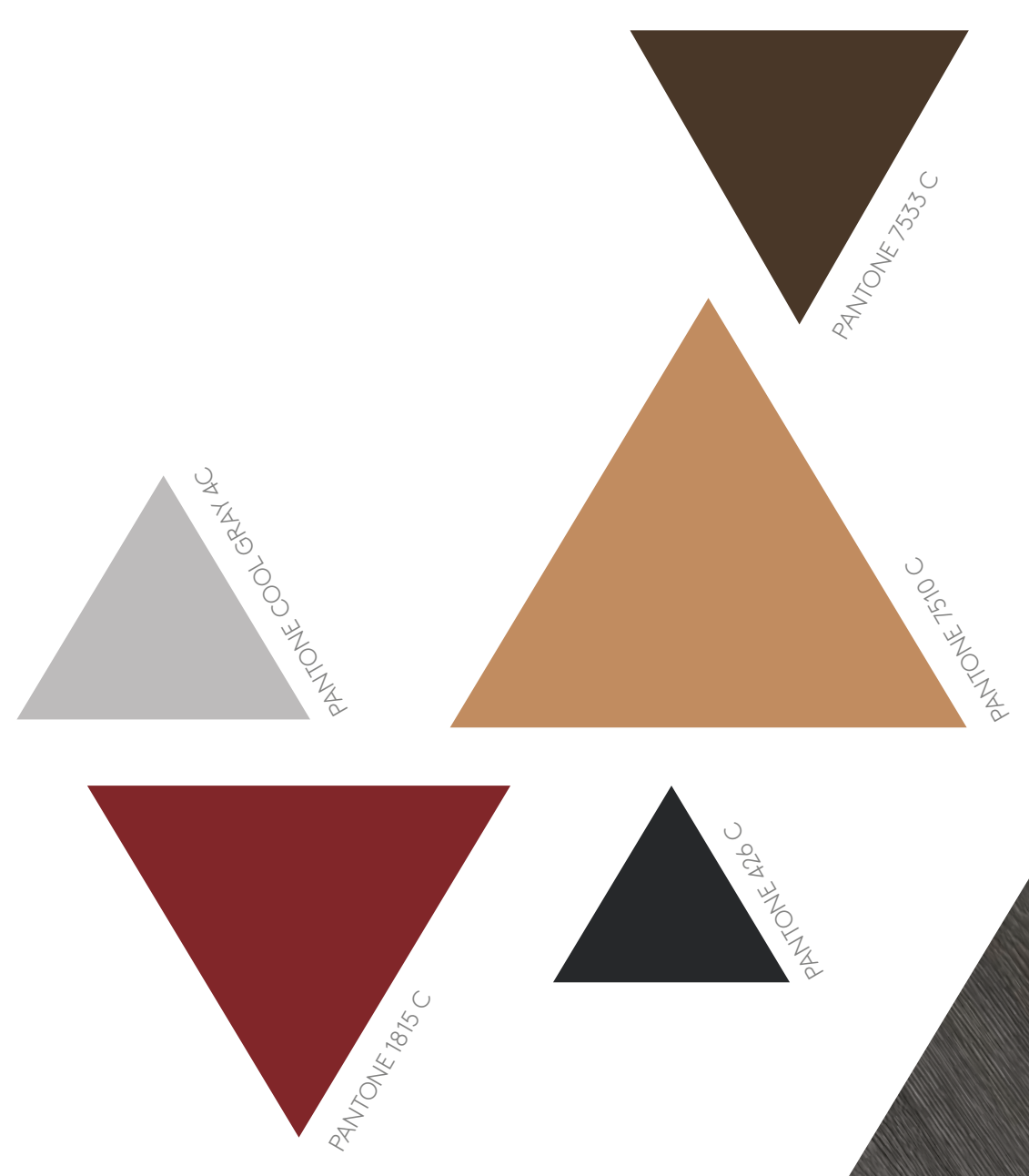
decotec



Decotec Printing
Pol. Ind. Can Buscà Sud s/n
E-08490/Tordera / España
Tel.: +34 93 764 37 05
e-mail: info@decotec.com
www.decotec.com

16-19 May / mayo. Hall 06.1, Stand Nr. A-040 B-041

Refined Raw.



Refined Raw.



Refined Raw.

Burnt Look / Sensorial / Imperfect Surfaces / Elaborated Primitive / Raw Look

1 Roberto Sironi
Photo: © Federico Villa
Project: Bucchero
A Collection of three vases made with a technique created thousand years ago by the Etruscans.
Una colección de tres jarrones hechos con una técnica creada hace mil años por los etruscos.

2 Cayuga RO116F- D003
3 PANTONE 426C
4 Cayuga - RO116F-D001
Primitive-looking oak, mixes a splined composition together with the depth of the sandblasted effect, giving sensoriality to the whole ensemble.
Roble de aspecto primitivo, mezcla una composición entablillada junto con la profundidad del efecto arenado, dando sensorialidad a todo el conjunto.

5 Ay Illuminate
Photo: © Ay Illuminate
Project: Z1-Sisal net black
The designers of Ay Illuminate are inspired by both nature and different cultures which are reflected in their use of organic shapes and natural (waste) materials combined with local handicraft expertise.
Los diseñadores de Ay Illuminan se inspiran tanto en la naturaleza como en diferentes culturas que se reflejan en su uso de formas orgánicas y materiales naturales (desechos) combinados con la experiencia artesanal local.

6 PANTONE 1815C
7 Girder - PI46A2-007
A raw aesthetic pine, marked by deep cracks, creates an imperfect surface.
Pino de estética cruda, marcado por las grietas profundas, crea una superficie imperfecta.

8 Steven Banken
Photo: © Joost Govers
Project: Sheaves
'Sheaves' is a piece of furniture for the outdoors that brings the ancient art of cutting the cane back into its natural surroundings. This project is based on research of origin and material. It is a clear design that bets on innovation, construction and finishing.
'Sheaves' es una pieza de mobiliario para el aire libre que trae el antiguo arte de cortar caña de nuevo en su entorno natural. Este proyecto se basa en la investigación de origen y material. Resulta un diseño claro que apuesta en la innovación, la construcción y el acabado.

9 Jon McTaggart
Photo: © Jon Mc Taggart
Project: Artifacts by Jon Mc Taggart
Jon McTaggart forms sand bowls using resin injected by robot. He began the project to explore the meaning of traditional craftsmanship in the era of digital design and manufacturing.

Jon McTaggart forma tazones de arena utilizando resina inyectada por robot. Comenzó el proyecto para explorar el "significado de la artesanía tradicional en la era del diseño digital y la fabricación".

10 Shabby - CR14F1-D021
Shabby + Chic, tough and elegant.
Shabby + Chic, rudo y elegante.

11 PANTONE 7510C
12 Talia Mukmel
Photo: © Ben Yuster
Project: Terra Cotta 2.2
This is a cultural mix project. Traditional techniques combined with technologies in search of a new identity. Talia was inspired by ancient civilizations, the result was a new series of bowls, made with sand, flour and a metal grid that give an authentic and ancient look.
Este es un proyecto de mezcla cultural. Las técnicas tradicionales combinadas con tecnologías en busca de una nueva identidad. Talia se inspiró en las civilizaciones antiguas, el resultado fue una nueva serie de cuencos, hechos con arena, harina y una rejilla de metal que le dan un aspecto auténtico y antiguo.

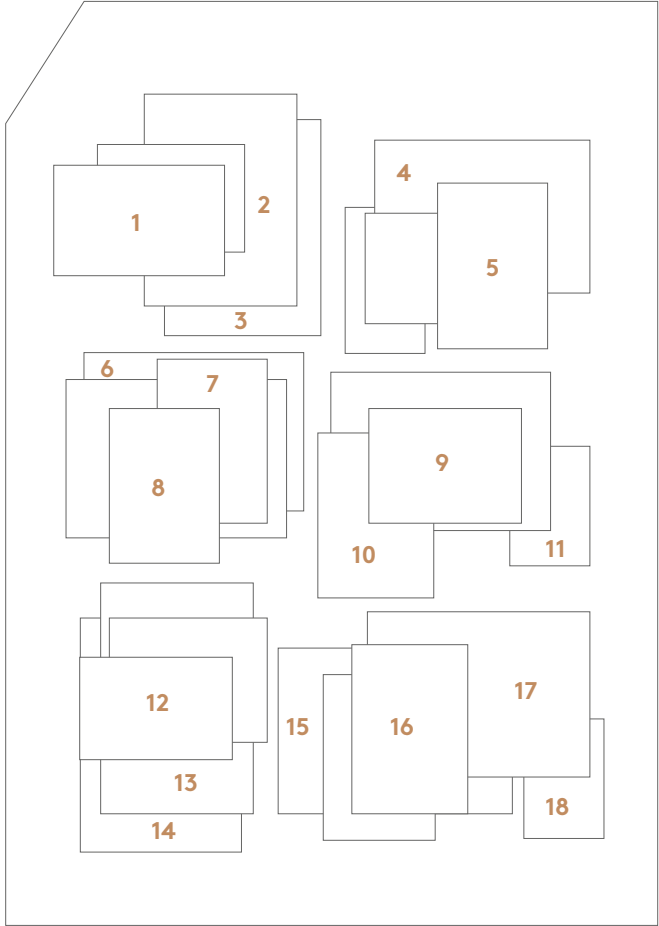
13 Glaze Oak - RO133B-D005
Oak that maintains all its characteristics completely, is enhanced by the repair of pores and knots. A crude but refined design.

Roble que mantiene todas sus características por completo, se ve realzado por la reparación de poros y nudos. Un diseño crudo pero refinado.

14 PANTONE 7510C
15 PANTONE COOL GRAY 4C
16 Ayala Serfaty
Photo: © Ayala Serfaty
Project: Rapa
Rapa, furniture made of handmade textile, crafting felt out of fibers carefully gathered by Ayala from all over the world. Rapa is a project reconnecting with textile.
Rapa, son muebles hechos de textiles hechos a mano, elaborando el fieltro de fibras cuidadosamente recogidas por Ayala de todo el mundo. Este proyecto es una reconexión con el textil.

17 Pyrenaica - RO119B-029
Oak burned look spline that enhances its depth.
Roble entablillado de look quemado que realza su profundidad.

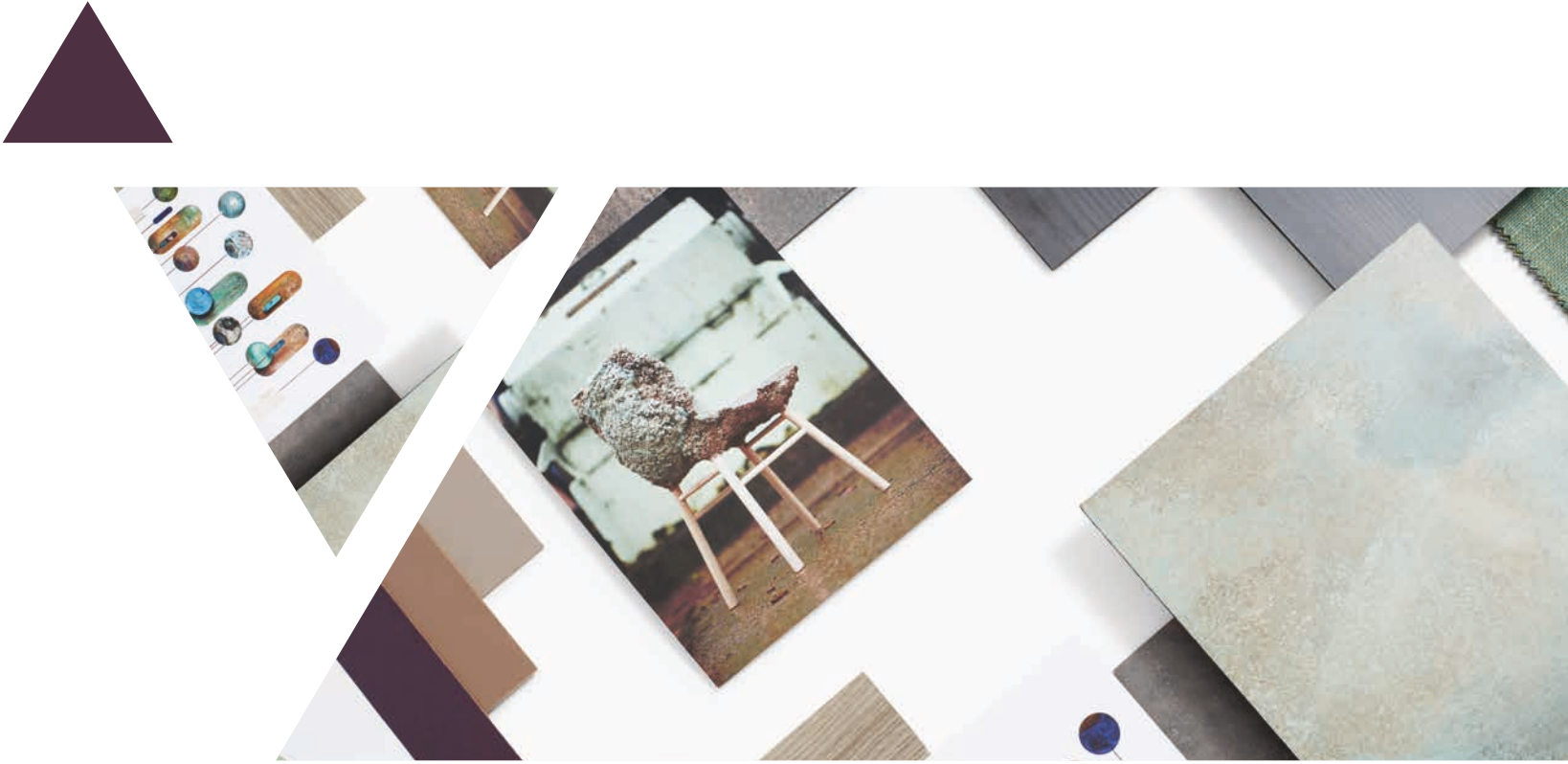
18 PANTONE 1815C





The technology of drones offers the best inspiration for this trend that mimics the colour and textures of aerial views. Nevertheless, the background and origin of this trend lie in the need for mankind to continue exploring and discovering new by air, what can't be reached by land. Volcanic eruptions, tsunamis, hurricanes and storms have been seen and scanned from the air, provide warm, watery textures and colour palettes. It is a trend that includes surfaces with relief work that invite us to touch the smooth and wavy movements.

La tecnología de los drones ofrece la mejor inspiración para esta tendencia que imita el colorido y texturas de las vistas aéreas. No obstante, el fondo y origen de esta tendencia radica en la necesidad de la humanidad de seguir explorando y descubrir cosas por aire, donde no se llega por tierra. Erupciones, tsunamis, huracanes y tormentas han sido vistas desde el cielo, proporcionando texturas cálidas y acuosas. Es una tendencia que incluye superficies trabajadas con relieve que invitan a tocar los movimientos suaves y ondulados.



Unexplored Terrain.

decotec

Inspiration Walls.

Trends 2017-18

Refined Raw

Unexplored terrain

Time Out

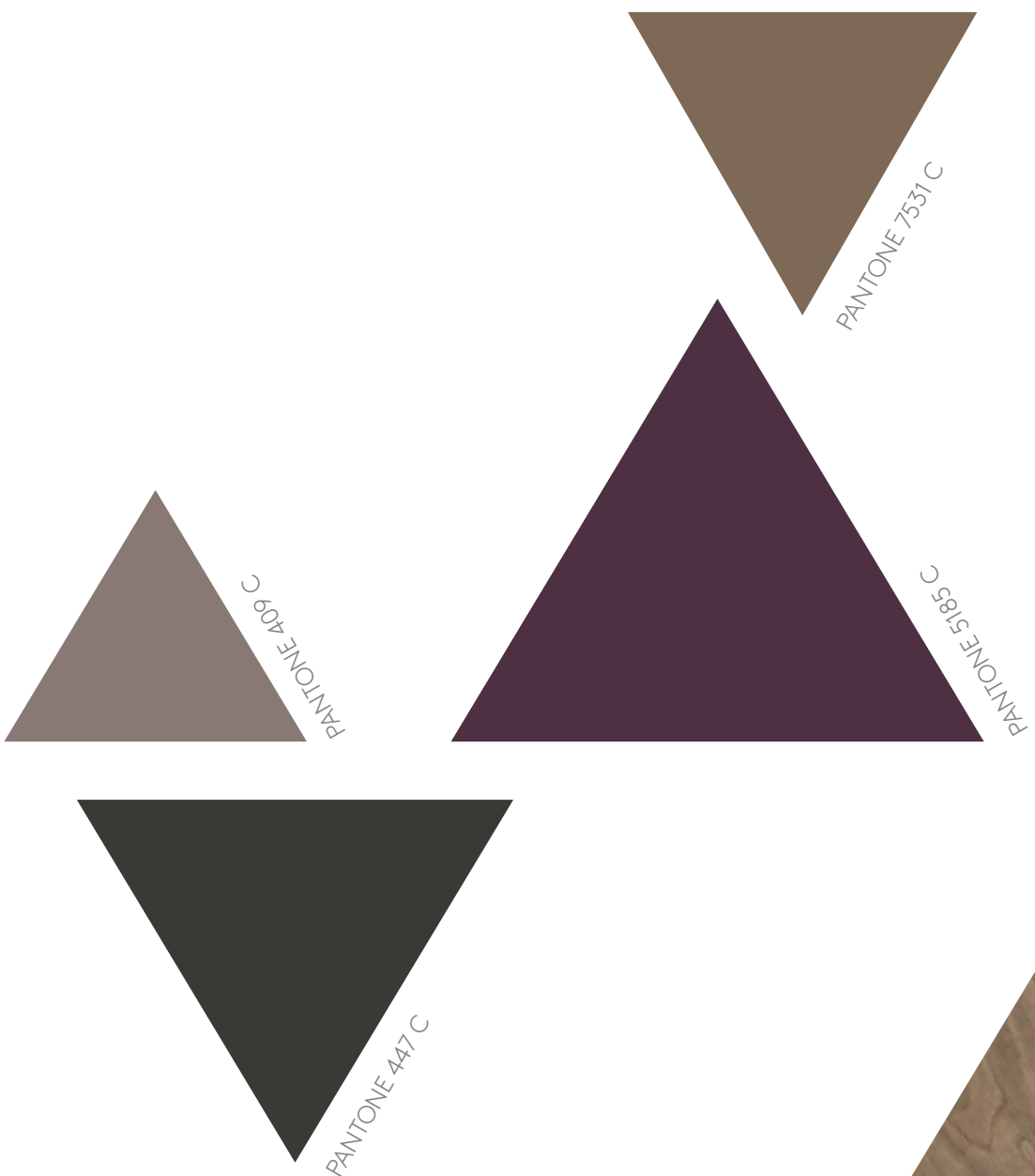
Unexplored Terrain.

decotec



Decotec Printing
Pol. Ind. Can Buscà Sud s/n
E 08490/Tordera/ España
Tel.: +34 93 764 37 05
e-mail: info@decotec.com
www.decotec.com

16-19 May / mayo. Hall 06.1, Stand Nr. A-040 B-041



Unexplored Terrain.



Unexplored Terrain.

From Where I Drone / Topography / Alchemy / Explore / Geology / Aerial Photography

1 Martin Across
Photo: © Martin Across
Project: The Landscaper
The Landscaper, is a visual narrative inspired by the landscapes found in the Andes mountains in Ecuador.
The Landscaper, es una narrativa visual inspirada en los paisajes encontrados en la cordillera de los Andes en Ecuador.

2 Elegant Elm – OM19A2-003
Elm with visual harmonic transitions, which invites you to trace its smooth ripples.
Olmo con transiciones visuales armónicas, que invita a reseguir sus suaves ondulaciones.

3 Lisa Berkert Wallard
Photo: © Lisa Berkert Wallard
Project: Nate Cabinet
Nate is a cabinet that looks like it was slowly eroded with time.
Nate es un armario que parece que fue erosionado lentamente con el tiempo.

4 Noce Fiammato – NG89A3-010
Walnut of singular beauty, with wavy figures that reminds one of the topographic forms of the mountainous areas.
Nogal de singular belleza, con figuras ondulantes que recuerdan las formas topográficas de las zonas montañosas.

5 Alexander – FR34A2-011
Olive Ash of marked character; shows a composition, rhythm and depth of volcanic inspiration. Fresno olivato de marcado carácter; muestra una composición, ritmo y profundidad de inspiración volcánica.

6 Ágata verde

7 Rusty – AT106B-006

8 Marjan van Aubel
Photo: © Marjan van Aubel & Jamie Shaw
Project: Well Proven Chair
The designers looked at ways of incorporating waste shavings of wood into design using bio-resin. A curious chemical reaction occurs when it is mixed with the shavings, expanding it into a foamed structure.
Los diseñadores estudiaron formas de incorporar las virutas de desecho de madera en el diseño usando bio-resina. Una curiosa reacción química se produce cuando se mezcla con las virutas, expandiéndola en una estructura espumada.

9 PANTONE 409C
10 PANTONE 7531
11 PANTONE 5185 C

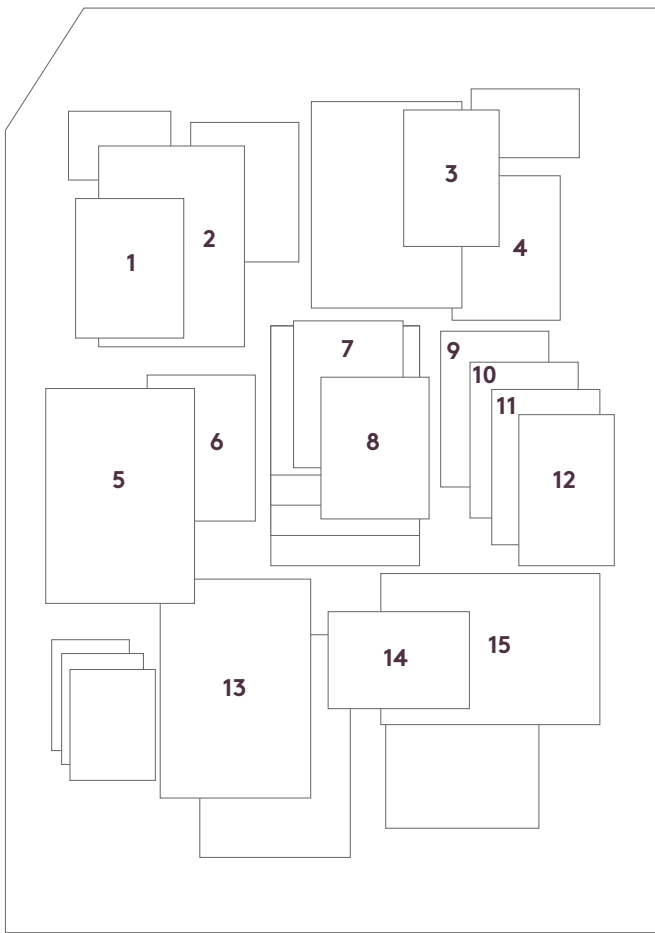
12 Zuza Mengham
Photo: © Ilka Franz Amber Portrait

Project: Laboratory perfums
By transforming intangible aromas into solid objects, Mengham uses colored resin sculptures to represent fragrances through form and color.
Transformando los aromas intangibles en objetos sólidos, Mengham utiliza esculturas de resina coloreadas para representar fragancias a través de la forma y el color.

13 Rusty – AT106B-027
Fantasy completely unique and different, reminiscent of the aerial views of lagoons and marshes.
Fantasía completamente única y diferente, que nos recuerda a las vistas aéreas de lagunas y marismas.

14 Kneip
Photo: © Kneip
Project: Pat. Vol. 1
The outcome of this project is of use chemicals to start processes that will make the metal oxidize is a series of sculptures that have close relations to some of our biggest inspirations: nature, weather and geometry.
El resultado de este proyecto es el uso de productos químicos para iniciar procesos que harán que el metal se oxide es una serie de esculturas que tienen estrechas relaciones con algunas de nuestras mayores inspiraciones: la naturaleza, el clima y la geometría.

15 Elegant Elm OM19A2-004





This trend has been created from the instinctive need to express ourselves and disconnect from a world, sometimes chaotic. It focuses on the need to stop and take a deep breath. It is essentially a quiet, sensitive, contemplative narrative that transmits innovation and technology to make our lives more enjoyable, valuing the human factor and the dependence of digital devices. Time Out invites disconnection in every way within our home with a cozy environment designed with pleasing textures and biomorphic shapes.

Esta tendencia se ha creado desde la necesidad instintiva de expresarnos y desconectar de un mundo, a veces caótico. Se centra en la necesidad de parar y tomar un respiro profundo. Es esencialmente una narrativa tranquila, sensible, contemplativa, que celebra innovación y tecnología para hacernos la vida más agradable, valorando el factor humano y la dependencia de dispositivos digitales. Time Out invita a la desconexión en todos los sentidos dentro de nuestro hogar con un ambiente acogedor diseñado con texturas placenteras y formas biomórficas.



Bosquino - NG&AS 0015

Vilva - RO27C-002

Reel - RO28F-0070

Chimenea - LK&AC 0014

Hunter - AK&AC 002

Time Out.

decotec

Inspiration Walls.

Trends 2017-18

Refined Row

Unexplored Terrain

Time Out

Time Out.

decotec



Decotec Printing
Pol. Ind. Can Buscà Sud s/n
E 08480 / Torredembarçà / España
Tel.: +34 93 764 37 08
e-mail: info@decotec.com
www.decotec.com

16-19 May / mayo, Hall 06.1, Stand Nr. A-040 B-041

PANTONE 7528 C

PANTONE 446 C

PANTONE 425 C

PANTONE 194 C

PANTONE COOL GRAY 2C

Time Out.



1 Villars – RO127C-002
This oak disconnects from the classic colorations applying calm with a white patina.
Este roble desconecta de las coloraciones clásicas aplicando calma con una pátina blanca.

2 PANTONE 196C

3 Andrea Mandrescu
Photo: © Andrea Mandrescu
Project: Inlaid Skin

The colour and the translucent quality of the material used can give the illusion of an 'inlaid' skin as the surface of the accessory becomes almost one with the skin, or a three dimensional extension of the skin
El color y la calidad translúcida del material utilizado pueden dar la ilusión de una piel "inrustada" ya que la superficie del accesorio se hace casi una con la piel, o una extensión tridimensional de la piel.

4 PANTONE 7528C

5 Borsalino – NG86A3-D015
This new vision of walnut gives us a slight nuance of rusticity and charm to Time Out.
Esta nueva visión del nogal, nos aporta un ligero matiz de rusticidad y encanto a Time Out.

6 PANTONE 646C

7 Pepe Heykoop
Photo: © Marijn Bax
Project: Skin Collection
Recycling is his main job vision. Collecting leftover leather and recycled furniture from flea markets create this collection From the waste to wonder.
El reciclaje es su principal visión de trabajo. La recolección de de restos de cuero y los muebles reciclados de mercadillos crean esta colección "from the waste to wonder".

8 Chipped Wall – CR13B1-D011

9 Aleksandra Gaca
Photo: © Aleksandra Gaca
Project: Slumber Pouf for Casalis
This textile designer weaves sculptural constructions with three-dimensional effects to embrace us.
Esta diseñadora textil teje construcciones escultóricas con efectos tridimensionales para abrazarnos.

10 Pearl – RO130F-D010
Oak treated in a natural way that adds warmth to the spaces.
Roble tratado de forma natural que aporta calidez a los espacios.

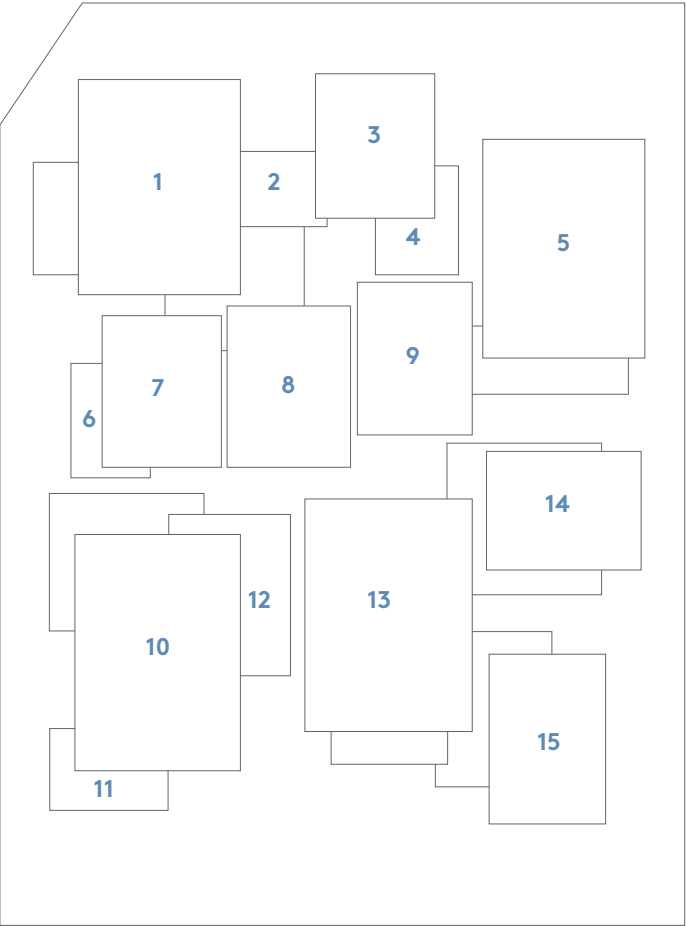
11 PANTONE 646C

12 Chipped Wall – CR13B1-D013
It is a subtle and fluffy texture with a balanced coloration in powdery tones.
Es una textura sutil y esponjosa con una coloración equilibrada en tonos empolvados.

13 Hurley – FR33A2-012
Ash slightly sanded with a composition of soft and stylized cathedrals.
Fresno ligeramente arenado con una composición de catedrales suaves y estilizadas.

14 Ben & Aja Blanc
Photo: © Ben & Aja Blanc
Project: Ess Mirror
Eos juxtaposes the utility of a mirror with the warmth and joie de vivre of fiber. The piece blend formalism with craft. The fiber is crafted with hand-painted silk, wool and mohair from Japan, offering a sense of immersion and depth.
Eos juxtapone la utilidad de un espejo con la calidez y alegría de vivir de la fibra. La pieza mezcla el formalismo con el arte. La fibra está hecha a mano con seda pintada a mano, lana y mohair de Japón, ofreciendo una sensación de inmersión y profundidad.

15 PANTONE COOL GRAY 2C





16-19 May/mayo. Hall 06.1, Stand Nr A-040 B-041



Decotec Printing

Pol. Ind. Can Buscà Sud s/n

E 08490/Tordera/España

Tel.: +34 93 764 37 08

e-mail: info@decotec.com

www.decotec.com

decotec